

# 海南省教育厅

文件

## 海南省语言文字工作委员会

琼教语〔2022〕9号

---

### 海南省教育厅 海南省语言文字工作委员会 关于组织开展第四届中华经典诵写讲大赛的通知

各市县教育局、语委，三沙市社会工作局，各高等院校，省属各中等职业学校，厅直属中学：

现将《教育部办公厅关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2022〕1号）转发给你们，为做好组织开展我省第四届中华经典诵写讲大赛系列活动，结合实际，现将有关事项要求通知如下，请一并贯彻落实。

#### 一、认真传达，精心策划，抓好落实

第四届中华经典诵写讲大赛以“经典筑梦向未来”为主题，通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优

秀语言文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛。

各市教育局（语委）要高度重视，广泛发动，周密组织，精心安排，保障各项赛事有序开展，要将《教育部办公厅关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》及我省要求文件转发到各学校，以此为契机，结合当前正在开展的全省“能力提升建设年”活动，结合实际，制定本市县具体实施方案，要以教育局（语委）名义组织开展本地区大赛的初赛活动，广泛宣传，积极发动广大师生参加大赛系列活动。各学校要根据教育部文件要求，结合上级教育主管部门要求，做到校校有活动，班班有参与，让更多的师生参与大赛系列活动，扩大大赛的宣传影响，引导广大青少年亲近中华经典，提升语言文字应用能力，培育爱国主义精神。请各市教育局（语委）各高校各省属中职（中学）2022年4月15日前将本地本校具体活动方案报送我厅（委），电子文档发送电子邮箱 [jdsxj2022@163.com](mailto:jdsxj2022@163.com)。

## 二、组织开展“诵读中国”经典诵读大赛海南赛区活动

（一）根据教育部要求，结合我省实际，我省组织开展“诵读中国”诵读大赛海南赛区活动，推荐选拔优秀作品参加全国复赛。

(二) 本届“诵读中国”经典诵读大赛海南赛区活动分为省级比赛、市县级比赛、校级比赛，市县级比赛以市县为单位开展实施，校级比赛以班为单位，结合教育教学活动，争取让更多的中小學生参加活动，扩大参与活动的广泛性。

(三) 各市县要认真组织本地区中小学校开展“诵读中国”活动，中小学校以班为单位，层层落实。同时，各市县要认真开展组织本市县“诵读中国”诵读大赛活动，对参赛作品开展市县级评审表彰，每个组别按照本地区参赛作品 10%比例左右报送省教育厅、省语委。

(四) 我省高校、省属中职学校、厅直属中学、有关高校附属中学以学校为单位开展实施全校性诵读比赛活动，争取覆盖全校各班级，开展校级优秀作品评选活动，每个组别按照本地区参赛作品 10%比例左右报送省教育厅、省语委。

(五) 参加省级比赛的作品格式分别按照经典诵读大赛方案的格式要求报送，同时填报《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》。因指标比例限制原因未能入选市县推荐的优秀作品也可通过 3 名省级语言文字专家联合书面推荐方式报送，通过进一步筛选，择优参加省级复赛。省教育厅、省语委将组织有关专家进行评审，分别评选出省级复赛一、二、三等奖若干，颁发证书，推荐优秀作品参加全国复赛。同时设优秀组织奖（集体、个人）、优秀指导教师奖若干。

(六) “诵读中国”经典诵读大赛省级比赛作品报送时间截

止 2022 年 7 月 1 日，各市县、各高校、省属中职学校（中学）请于规定时间前将推荐优秀作品和本地区本校开展比赛评审表彰文件一并发送电子邮箱 [jdsxj2022@163.com](mailto:jdsxj2022@163.com)。

（七）根据省级评审结果，推选参加全国复赛名单，组织通知我省参加全国复赛入围人员自行登陆中华经典诵写讲大赛网站（网址：[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）填写基本信息，上传作品。

### 三、积极组织参加“诗教中国”诗词讲解大赛

各学校要结合正在开展全省“能力提升建设年”活动，组织岗位练兵，不断提高教师队伍能力，每所学校集中组织一批优秀教师积极参加“诗教中国”诗词讲解大赛。海南师范大学、琼台师范学院要组织本校师范教育类大学生，积极参加“诗教中国”诗词讲解大赛。参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，截止时间为 6 月 10 日。测试可进行 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，按初赛测试成绩排序确定入围复赛的人员。同时海南师范大学、琼台师范学院将本校参加“诗教中国”诗词讲解大赛的作品汇总表报省教育厅工作电子邮箱。

### 四、积极组织“笔墨中国”汉字书写大赛

各市县要以此契机，组织举办市县级校级汉字书写赛事活动，每所学校结合教育教学活动，组织开展“笔墨中国”汉字书写大赛校级比赛活动，发动更多的学生积极参与，推选优秀作品参加全国大赛，同时各市县对于各学校参加全国比赛的作品开展市县

级评审表彰。各高校及省属中职中学，均要组织开展“笔墨中国”汉字书写大赛校级比赛。

报送参加全国比赛作品的参赛者，要登录大赛网站，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法常识在线测试，截止时间为7月10日。

### **五、积极参加“印记中国”师生篆刻大赛**

有条件的学校，组织本校师生按照《第四届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛方案》，积极参加大赛提交作品，参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试，截止时间为7月10日。

### **六、做好本市县参赛情况统计**

各市县教育局要以此契机，发动各学校深入开展第四届中华经典诵写讲大赛系列活动，其中“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛由参赛者直接通过官方网站报名参赛。各地各校做好本地本校参赛情况统计报上级教育主管部门汇总。

### **七、第三届“诵读中国”经典诵读大赛活动有关情况通报**

#### **（一）优秀单位**

海口市、三亚市、东方市、琼海市、陵水黎族自治县、海南省农垦海口中等专业学校、海南职业技术学院。

#### **（二）未报送作品的单位**

海南医学院、海南开放大学、海南外国语职业学院、海南工

商职业学院、海南健康管理职业技术学院、海南高级体育职业学院、海南省农业学校、海南省工业学校、海南省经济技术学校、海南省机电工程学校、海南省华侨商业学校、海南省银行学校、海南省第三卫生学校、海南省交通学校、海南省旅游学校、海南省技师学院、海南省三亚技师学院、海南中学、海南省国兴中学

希望优秀单位发扬成绩，再接再厉，未报送作品的单位要查找原因，认真整改，研究部署开展本地本校第四届中华经典诵写讲大赛活动。

联系人：王 奋，联系电话：65392505，电子邮箱：  
jdsxj2022@163.com



(此件主动公开)



2022年3月28日

# 教育部办公厅

教语用厅函〔2022〕1号

## 教育部办公厅关于举办第四届中华经典 诵写讲大赛的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委）、语委，新疆生产建设兵团教育局、语委，部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，落实全国语言文字会议精神，全面深入实施中华经典诵读工程，依据《教育部评审评估和竞赛清单》和《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》，教育部、国家语委决定举办第四届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。现将有关事项通知如下。

### 一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围，构筑中华民族共有精神家园。

## 二、大赛主题

本届大赛主题：经典筑梦向未来。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

## 三、赛事平台

大赛官网：[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关信息、报名参赛、上传作品、下载证书。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音官方号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

## 四、大赛赛项

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项具体实施方案见附件。

## 五、赛项组织

### （一）诵读大赛

诵读大赛由各省（区、市）和新疆生产建设兵团组织初赛。各省级教育（语言文字工作）部门根据实际情况自行确定组织方式，选拔推荐入围复赛作品、上传官网，并提交入围复赛参赛者基本信息（填报表格见附件5）。



## （二）其他赛项

北京、上海、江苏、广东、广西、四川、云南等7个省（区、市）组织讲解大赛初复赛，北京、河北、山西、上海、浙江、安徽、福建、湖南、广东、重庆、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏等15个省（区、市）组织书写大赛初复赛，北京、山西、上海、广东等4个省（市）组织篆刻大赛初复赛。

组织初复赛的省（区、市），根据实际情况确定组织方式，选拔推荐入围决赛作品、上传官网，并提交入围决赛参赛者基本信息（填报表格见附件5）。不组织初复赛省（区、市）的参赛者可登录大赛官网，个人自主报名参加相关阶段比赛。

## 六、时间安排

### （一）初赛：2022年4月至7月

组织初赛（初复赛）的省（区、市），参赛者按相关省（区、市）要求报名参赛；其余省（区、市）的参赛者自行登录大赛官网报名参赛，开展作品创作或进行知识测试。

### （二）复赛及决赛：2022年7月至10月

参赛者根据赛事要求提交作品或参与现场评比。各分赛项执委会组织专家评审，完成相关赛段工作，确定获奖名单。

### （三）展示：2022年10月至12月

通过电视节目、展演、展览等形式，充分利用全媒体平台进行成果展示。大赛组委会和大赛执委会将结合第25届全国推广普通话宣传周、经典润乡土计划、“家园中国”民族地区中华经典传承推广活动、全国校园节庆日诵读公益直播活动等相关工作，

展示大赛优秀作品。

## 七、奖项设置

各赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立指导教师奖，面向各地教育（语言文字工作）部门、工作人员、学校及相关赛事组织单位或个人设立优秀组织奖（团体、个人），由大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

## 八、其他事项

（一）大赛组委会秘书处（教育部语言文字应用管理司）负责大赛全面统筹协调工作，大赛执委会（语文出版社）负责大赛执行实施工作。各省级教育（语言文字工作）部门要积极配合大赛执委会和各分赛项执委会，结合本地区工作实际，广泛发动、大力宣传、周密组织、精心安排，保障赛事工作有序开展。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。

（三）大赛鼓励民族地区、农村地区教师和学生参加。

（四）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(六) 联系方式: 大赛执委会 赵老师、井老师,  
010-65256713 (工作日 8:30—16:30 接听咨询), 邮箱  
jingdiansxj@ywcbs.com。

附件: 1. 第四届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读

大赛方案

2. 第四届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解  
大赛方案

3. 第四届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写  
大赛方案

4. 第四届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻  
大赛方案

5. 第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表

教育部办公厅

2022年3月22日

附件 1

## 第四届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱党爱国情怀，特委托中国教育电视台、中央戏剧学院承办“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 7 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组组别人员。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

#### （二）形式要求

参赛作品要求为 2022 年新录制创作的视频, 高清 1920\*1080 横屏拍摄, 格式为 MP4, 长度 3—6 分钟, 大小不超过 700MB, 图像、声音清晰, 不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音, 不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容, 此内容须与赛事平台填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容, 建议填写参赛作品亮点。作品提交后, 相关信息不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体, 视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像, 不得使用未经授权的照片和视频, 不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

### (三) 其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过 2 人, 同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

## 三、赛程安排

### (一) 初赛: 8 月 20 日前

各省级教育(语言文字工作)部门自行组织初赛, 形式自定, 选拔推荐入围全国复赛的参赛作品。每省份每组推荐不超过本省份该组参赛作品的 10%, 且推荐总数不超过 150 个。每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过 2 个。

各省级教育（语言文字工作）部门组织入围复赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品，并于8月20日前确认推荐作品名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL表格，见附件5）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（[jingdiansxj@ywcbs.com](mailto:jingdiansxj@ywcbs.com)），邮件标题格式为“省份+第四届诵读大赛汇总表”。

#### （二）复赛：9月

分赛项执委会组织专家对参赛作品进行评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参赛作品。

#### （三）决赛：10月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围决赛的参赛作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。总决赛相关事宜另行通知。

#### （四）展示：11月至12月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台进行展播。

### 四、联系方式

联系人：中国教育电视台 张老师，中央戏剧学院 李老师

电 话：010-66490108，010-56620328/0301（工作日  
9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：[songdu@cetv.cn](mailto:songdu@cetv.cn)

## 附件 2

# 第四届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬时代精神，特委托南开大学、高等教育出版社承办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学校在职教师。分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材或列入普通高等教育国家级规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循古典诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

## （二）形式要求

参赛作品要求为 2022 年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头须注明诗词作品名称和作者、参赛者姓名、单位、组别等信息，此内容须与赛事平台填报信息一致。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

## （三）其他要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

## 三、赛程安排

### （一）初赛：4 月 15 日至 6 月 10 日

北京、上海、江苏、广东、广西、四川、云南等 7 个省（区、市）举办省级初赛。参赛者按各省级部门通知要求报名参赛、提交作品。

不举办省级赛事的省（区、市）和新疆生产建设兵团，参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，截止时间为 6 月 10 日。测试可进行 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，按初赛测试成绩排序确定入围复赛的人员。



## （二）复赛：7月至8月

北京、上海、江苏、广东、广西、四川、云南等7个省（区、市）举办省级复赛。省级教育（语言文字工作）部门选拔推荐入围全国决赛的参赛者，每省推荐总数不超过本省初赛报名人数数的10%且不超过150人。上述省级教育（语言文字工作）部门组织推荐入围的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品，并于8月15日前确认推荐作品名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL表格，见附件5）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（[jingdiansxj@ywcbs.com](mailto:jingdiansxj@ywcbs.com)），邮件标题格式为“省份+第四届讲解大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市）和新疆生产建设兵团，参赛者于7月15日前通过大赛网站提交作品，分赛项执委会组织专家评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参赛者。

## （三）决赛：8月至10月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛参赛者的视频作品成绩排序，确定部分奖项等次及入围总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

## （四）展示：10月至12月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与线上线下专题展示等。

## 四、联系方式

联系人：南开大学 闫老师，高等教育出版社 罗老师

电 话：022-83661960，010-58556398（工作日 8:30—16:30  
接听咨询）

邮 箱：[jialingbeidasai@163.com](mailto:jialingbeidasai@163.com)

### 附件 3

## 第四届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

## （二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm × 42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm × 180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

## （三）提交要求

参赛作品要求为 2022 年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

## （四）其他要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

## 三、赛程安排

### （一）初赛：4 月 15 日至 7 月 10 日

北京、河北、山西、上海、浙江、安徽、福建、湖南、广东、重庆、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏等 15 个省（区、市）举办省级初赛，参赛者按各省级教育（语言文字工作）部门通知要求报名参赛。省级教育（语言文字工作）部门可联系大赛执委会使用语言文字知识及书法常识测试。

不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛网站，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法常识在线测试，截止时间为7月10日。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

### （二）复赛：7月至8月

北京、河北、山西、上海、浙江、安徽、福建、湖南、广东、重庆、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏等15个省（区、市）举办省级复赛。省级教育（语言文字工作）部门选拔推荐入围全国决赛的作品，每省每组推荐作品不超过本省该组参赛作品的10%（总数不超过400件）。省级教育（语言文字工作）部门组织推荐入围决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品电子图片，并于8月20日前确认推荐名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL表格，见附件5）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（[jingdiansxj@ywcb.com](mailto:jingdiansxj@ywcb.com)），邮件标题格式为“省份+第四届书写大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。

### （三）决赛：9月至10月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

北京、河北、山西、上海、浙江、安徽、福建、湖南、广东、

重庆、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏等 15 个省（区、市）入围决赛的参赛者按省级教育（语言文字工作）部门要求寄送纸质作品。其余省（区、市）入围决赛的参赛者，按照要求（另行通知）寄送纸质作品。纸质作品不予退还。

所有入围决赛的参赛者上传全身正面书写视频（相关要求另行通知）。

#### （四）展示：11 月至 12 月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动（具体事宜另行通知）。

#### 四、联系方式

联系人：首都师范大学 彭老师、张老师，西泠印社出版社 潘老师、吴老师

电话：010-88512948，0571-86079739（工作日 8:30—16:30 接听咨询）

邮箱：3629@cnu.edu.cn

## 附件 4

# 第四届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特委托中华世纪坛艺术馆、中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

#### （二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过 6 枚，并附两个以上边款拓片），自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏（138cm×34.5cm），一律竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

### （四）其他要求

每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者无指导教师。

## 三、赛程安排

### （一）初赛：4 月 15 日至 7 月 10 日

北京、山西、上海、广东等 4 个省（区、市）举办省级初赛，参赛者按各省级部门通知要求报名参赛。

不举办省级赛事的省（区、市），参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试，截止时间为 7 月 10 日。每人可测试 3 次（以正式提交为准），



系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格，合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

## （二）复赛：8月

北京、山西、上海、广东等4个省（区、市）举办省级复赛。省级教育（语言文字工作）部门组织推荐入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、上传作品图片，并于8月20日前确认推荐名单，将《第四届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版（EXCEL表格，见附件5）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（[jingdiansxj@ywcb.com](mailto:jingdiansxj@ywcb.com)），邮件标题格式为“省份+第四届篆刻大赛汇总表”。

不举办省级赛事的省（区、市），分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

## （三）决赛：9月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

## （四）展示：10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动（具体事宜另行通知）。

#### 四、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆 贾老师

电话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址 北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038



(此件主动公开)

---

抄送：语文出版社。  
部内发送：有关部领导，办公厅

---

教育部办公厅

2022年3月23日印发

---